

Векторы времени в одном месте

Репортаж-прогулка
по гродненской улице
Парижской Коммуны

Бывают в Гродно улицы, прогулка по которым напоминает путешествие на машине времени. Стоит сделать всего один шаг в сторону от шумной Советской площади, и город резко меняет свою интонацию. Мы отправились на прогулку по улице Парижской Коммуны. Она протянулась по самому краю верхней террасы долины Немана, подарив горожанам один из лучших панорамных видов на левобережную часть Гродно, а истории – редкое архитектурное соцветие, где готика и барокко соседствуют с современным и сталинским стилем.

Архитектурный контраст

Сворачиваясь с площади, и первыми взгляд встречают монументальные, капитальные здания сталинской эпохи. Хотя их возводили уже после смерти «вождя народов», они успели сохранить ту самую праздничную архитектурную пышность.

Среди этих построек выделяется Гродненская городская гимназия имени А.И. Дубко, построенная в 1950-х годах. А стоит повернуть голову вправо – и перехватывает дыхание от резкой смены эпох: мощные готические контрфорсы, высокие стрельчатые проемы и изящный фасад в стиле раннего барокко. Это костел Обретения Святого Креста – один из главных доминирующих акцентов всего старого центра. Смотришь налево – перед тобой строгий советский неоклассицизм, а чуть дальше – погружаешься в европейское раннее барокко XVII века. На этой улице удивительным образом уживаются все. Здесь нет единого стиля, но есть непередаваемая гармония эпох.

Когда поднимаешься выше по улице, открываются новые детали. С правой стороны застыли дома №5 и 7 – элегантные образцы модерна 1920-х годов. А чуть дальше, в доме №9 и на противоположной стороне улицы – лаконичная советская городская архитектура первой половины 1970-х годов.

История этого уголка Гродно невероятно богата. Очень давно на месте улицы пролегал проселочный троп. По ней

еще до окончательного воцарения христианства в Принеманье везли усопших князей и знатных воинов к древнему языческому кургану на восточной окраине. Он просуществовал до XIX века, отчего в 1680 году улица именовалась «Улочкой от отцов бернардинцев до улицы Кургана», а позже «Курганной». Как полноценная улица, она сформировалась в конце XV века, служа короткой дорогой от замка к королевским конюшням. Из-за расположенного здесь с XVI века мужского монастыря бернардинцев улица долгое время носила название Бернардинской, а на рубеже XIX–XX веков именовалась Каретным переуком. Напротив монастыря столетиями работал Сенной рынок, где крестьяне торговали сеном и продуктами. Самое удивительное, что территория площади до сих пор осталась незастроенной. Этот просторный исторический пяткачок спрятан в большом закрытом дворе за домами №6 и 8.

Сквозь века к тишине центра

Свое нынешнее, немного пафосное название улица получила в 1940 году, в честь первой пролетарской революции 1871 года в Париже. Опыт Коммуны сыграл большую роль в развитии теории научного коммунизма, поэтому неудивительно, что улицы, названные в честь Парижской Коммуны, существовали во многих городах бывшего Советского Союза. С советской эпохой связаны и самые знаменитые жители улицы.

В доме №9, построенном в 1974 году, в свое время проживали известные партийные и советские чиновники.

Кажется, что улица, расположенная в пяти минутах ходьбы от эпицентра



городской жизни, должна гудеть от машин и прохожих. Но парадокс Парижской Коммуны в том, что она... тупиковая. Здесь нет транзитного потока, а потому стоит сделать пару шагов во двор, как накрывает оглушительная тишина. Прогуливаясь вдоль улицы, подмечаем детали: вот многоэтажка, практически «с головой» спрятавшаяся в пышной летней зелени, напротив – аккуратные низкие домики советского периода. Чуть дальше, прямо сквозь густые кроны деревьев, открывается потрясающий вид на Неман, речную гладь и противоположный берег.

Праздник по соседству

Но самое интересное начинается во дворах. Подходим к одному из них, и шум города исчезает окончательно. На деревянной лавочке у подъезда под деревом сидели две пожилые женщины. Явно коренные жительницы этих мест.

Типичная, очень теплая картина гродненского двора.

Знакомимся. Одну из собеседниц зовут Аня. Сначала женщины немного стесняются, но быстро оттаивают и начинают рассказывать про свою улицу. Аня живет здесь уже больше 50 лет. Когда-то в молодости она переехала в Гродно из литовского Каунаса и, говорит, ни разу об этом не пожалела.

– Раньше в подвезде все друг друга знали, были очень дружными, но времена меняются, – вспоминает собеседница. – Центр находится совсем рядом, но шума у нас не слышно абсолютно! Тут у нас тишина, спокойствие, благодать. Я даже полино, как в Советском Союзе на Первомай выходила на площадь передовиком, где было шествие.

Сейчас, по ее словам, на праздники музыка из центра слышна, но только в радость, ведь от дома до эпицентра событий недалеко. Аня уверена: ее район самый лучший. Сам район хорошо оснащен: рядом есть аптека, магазин, а из окон и дворов открывается прекрасный вид на достопримечательности города. Рядом есть гимназия, что очень удобно для семей с детьми.

Идем дальше по внутренним дворам. Они удивительно ухоженные, пахнут цветущими клумбами и выстиранным бельем, которое сушится на свежем воздухе. Здесь люди живут своей особенной, размеренной и неспешной жизнью. Но стоит только сделать шаг из тихого двора обратно на улицу, как вдруг перед тобой снова вырастает величественный, ошеломляющий своей монументальностью костел Обретения Святого Креста.

Смело можно заявить, что улица дарит жителям не только удобное расположение в центре Гродно, но и уникальное чувство умиротворения, позволяя жить спокойной жизнью в самом сердце исторического города, наслаждаясь его красотой и богатым прошлым.

Маргарита
СЕВКО

